****

**Wniosek o dopuszczenie do udziału w Dialogu technicznym**

**„Projekt SMoKL”**

**Pełna nazwa Wykonawcy**:.......................................................................................

.................................................................................................................................

**Adres Wykonawcy**:.................................................................................................

.................................................................................................................................

**Kontakt**:

Adres do korespondencji:........................................................................................

.................................................................................................................................

tel.: ……….…………… e-mail: …………………… fax.: ………..................

1. Zgłaszam swój udział w dialogu technicznym w sprawie dopracowania koncepcji opisu przedmiotu zamówienia, w celu późniejszego przygotowania OPZ i Umowy przez Zamawiającego, w formie:

• wymiany korespondencji w postaci pisemnej lub elektronicznej,

• spotkań indywidualnych.\*[[1]](#footnote-1)

2. Zobowiązujemy się, iż w razie przekazania Zamawiającemu w toku dialogu technicznego utworów stanowiących przedmiot praw majątkowych autorskich, udzielamy nieodpłatnie bezwarunkowej zgody Zamawiającemu na wykorzystanie utworu w całości lub w części na potrzeby przygotowania i realizacji postepowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego pod roboczą nazwą „Projekt SMoKL” oraz zezwalamy na rozporządzanie i korzystanie z opracowań w zakresie wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności:

1. przetwarzanie,
2. wprowadzanie zmian,
3. publikowanie części lub całości w dowolnym miejscu i czasie,
4. utrwalania i zwielokrotniania jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo (w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku),
5. wprowadzania do obrotu oryginału i egzemplarzy,
6. wprowadzania do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej,
7. publicznego udostępniania dzieł w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie oraz w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych),
8. publicznego odtwarzania,
9. wystawiania,
10. wyświetlania,
11. użyczania oryginału albo egzemplarzy
12. najmu oryginału albo egzemplarzy
13. nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną
14. i innych zmierzających do wykorzystania przekazanych utworów do przygotowania i realizacji postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.
15. Oświadczamy, że wykorzystanie utworu przez Zamawiającego nie będzie naruszało praw osób trzecich.
16. Oświadczamy, że Wykonawca zapoznał się z ogłoszeniem o Dialogu technicznym.
17. W związku ze Zgłoszeniem do udziału w Dialogu technicznym oświadczam, że:
    1. jestem należycie umocowany/a do reprezentowania Zgłaszającego na dowód czego przedkładam dokument potwierdzający moje umocowanie;
    2. zapoznałem się z Regulaminem Przeprowadzania Dialogu Technicznego i w całości akceptuję jego postanowienia;
    3. wyrażam zgodę na przetwarzanie i przechowywanie przez [nazwa Postępowania] informacji zawartych w niniejszym Wniosku dla celów Dialogu technicznego lub Postępowania;
    4. udzielam bezwarunkowej zgody na wykorzystanie informacji przekazywanych w toku Dialogu, w tym również informacji stanowiących przedmiot praw majątkowych autorskich Zgłaszającego, na potrzeby przeprowadzenia Postępowania, w tym w szczególności do przygotowania opisu przedmiotu Zamówienia, specyfikacji istotnych warunków Zamówienia lub określenia warunków umowy dla Zamówienia;
    5. Oświadczamy, że wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskane zostały w celu brania udziału w niniejszym dialogu technicznym;
    6. Do niniejszego wniosku załączmy:

* …………………..
* …………………….

...............................................................................

(data i podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

1. Można wybrać obydwie opcje lub jedną z nich poprzez wykreślenie tej, z której wykonawca nie chce skorzystać [↑](#footnote-ref-1)